

9 DE JULIO

TANGO-MILONGA



por

José L. Padula

Letra de **Eugenio Cardenas**

y LITO BAYARDO

Editorial Musical
ALFREDO PEDDOTTI

IMPRESOR y ÚNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. As.

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

PRECIO: 0.20 ctvs.

9 de Julio

Tango Milonga

por JOSE L. PADULA

CANTO.

Piano

1 2 para Trío

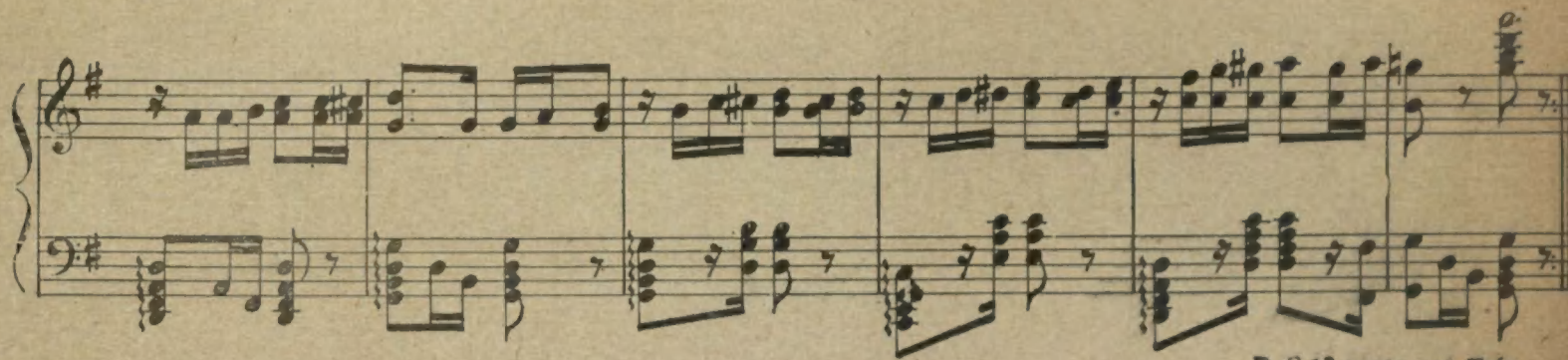
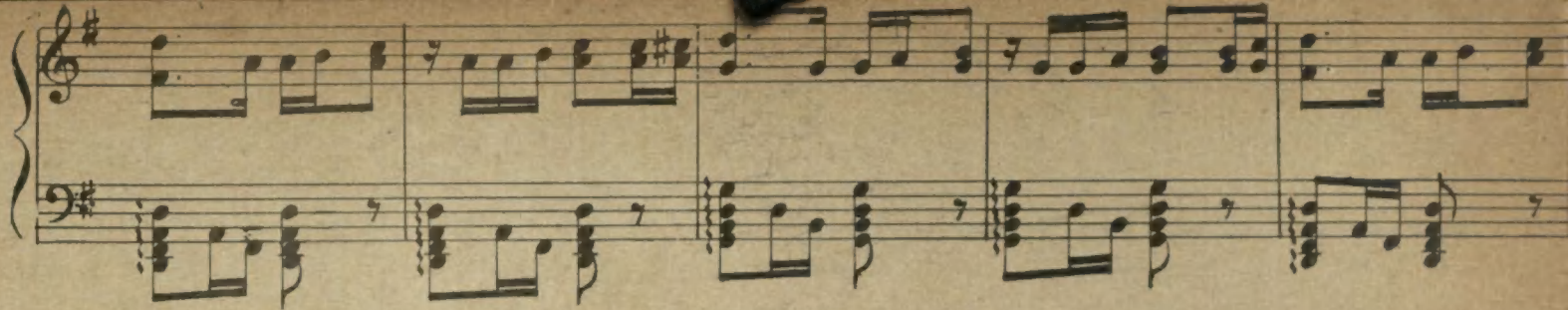
Hoy que sien
el despertar
Quiero evoca
Que me brin
Pues no he
cuando temb
al escuchar,
ésta feliz ca

Brota, majes
de todo labio
Y las almas
a la Patria s
mientras los
que dos geni
Que la herma
por siempre
al calor del

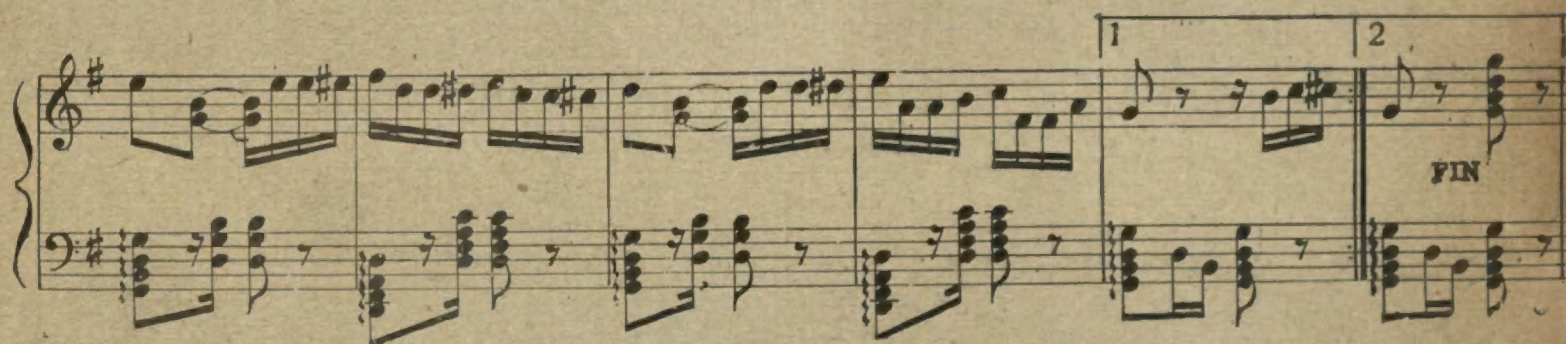
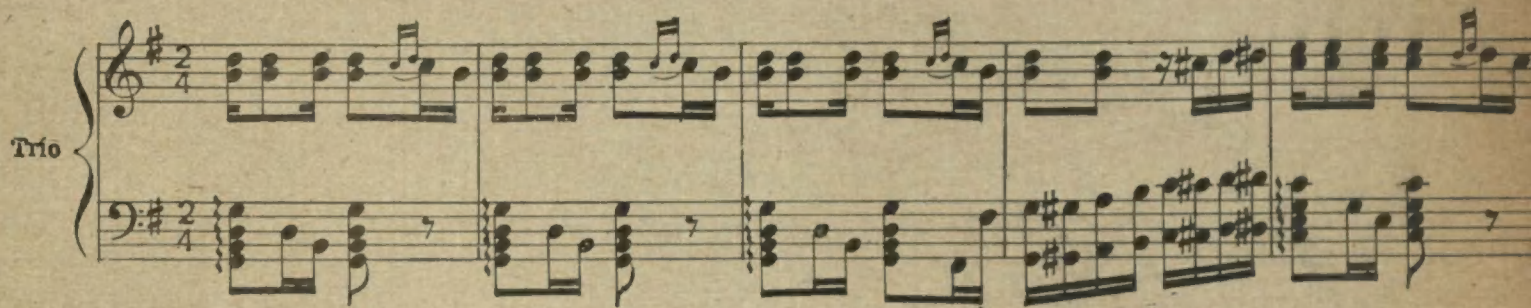
En los ranch
un revivir d
los criollos v
todo el amor
Por las huel
lentos de fé
los gauchos
al resplando

Los campos
y por la flor
el sol se den
y a sus dest
el llano y la
se envuelve
Mientras que
narra las h
de las campa
libertadoras,
cuando los h
americano
por justa ca
su valor.

Eug



D. C. 1ª parte por Trío



Sin un solo adiós
dejé mi hogar cuando partí
porque jamás quise sentir
un sollozar por mí.

Triste amanecer
que nunca más he de olvidar
hoy para qué rememorar
todo lo que sufrí.

II

Lejano Nueve de Julio
de una mañana divina
mi corazón siempre fiel quiso cantar
y por el mundo poder peregrinar.
infatigable vagar de soñador
marchando en pos del ideal con todo amor
hasta que al fin dejó
mi madre y el querer
de la mujer que adoré.

Lito Bayardo

I (bis)

Yo me prometí
lleno de gloria regresar
para podérsela brindar
a quién yo más amé
y al retornar
triste, vencido y sin fé
no hallé mi amor ni hallé mi hogar
y con dolor lloré.

III

Cual vagabundo cargado de pens.
yo llevo en el alma la desilusión
y desde entonces así me condena
la angustia infinita de mi corazón.
qué puedo hacer si ya mis horas de alegría
también se fueron desde aquel día
que con las glorias de mis triunfos yo soñara
sueños lejanos de mi loca juventud!

I (bis)

TANGOS DE MODA

REPERTORIO SELECTO

TANGO DEL QUERER	—Domencch
BARQUINAZO	—Zirpo
AVE SIN RUMBO	—
QUE LO LARGUEN	—Aieta
A MI QUE ME IMPORTA	—
LOCURAS	—Padula
CANCION DE OLVIDO	—De Caro
QUIEN HUBIERA DICHO	—Sciammarella
FENOMENO	—Bucino
QUIERO PAPITA	—PONZIO
NOVIA DEL CARNAVAL	—Romanelli
LA QUE NUNCA TUVO NOVIO	—Magaldi Noda
RETORNO, MADRECITA	—Hornitz
SIN RUMBO	—Merico
HAMBRE	—Cobián
ACQUAFORTE	—Pettorossi
CONFIDENCIA	—Pontón
LAGRIMAS DE MADRE	—Laino
ESTÁ DE LUTO LA BARRA	—Carlino
NO ME BESES	—Lespes
VAGABUNDO	—Magaldi-Noda
LA PROVINCIANA	—Matos Rodríguez
N RUMBO	—Merico
SANTA PAULA	—Canaro
HIJO DE FANGO	—Pracánico
NUNCA MAS	—Lomuto
QUE LINDO ES AMAR	—Lomuto
UNA CARTA	—Bucino
ADIOS ARGENTINA	—Matos Rodríguez
MENTIRA	—Pracánico
EL CASTIGO	—Rezzano
DOLOR DE PRESO	—Aieta

De la Guardia Vieja

CHIQUE	—Brignolo
CULPAS AJENAS	—Ponzio
9 DE JULIO	—Padula
TUNES 13	—Padula
RROYITO	—Castriota
PAMPA	—Pracánico
PINCHE	—Canaro
SONAMBULA	—Cardarópoli
ARNE DE CABARET	—Lambertucci
CATRICES	—Avilés
EL HUÉRFANO	—Aieta
MI MONONA	—Maglio
CHACARERA	—Maglio
ENTRA NOMAS	—Rezzano
EL FLETE	—Greco
EL CENCERRO	—Martínez
LA CAUTIVA	—Flores
ATANICHE	—Ponzio